

Ausgewählte Lieder

Richard Strauss

No.1. Ständchen

No.2. Heimkehr

No.3. Freundliche Vision

No.4. Winterweih

No.5. Schlechtes Wetter

op. 69/5



Freie Bearbeitungen für Klavier
von

Walter Gieseking

Verlag und Eigentum für alle Länder von

Adolph Fürstner
Berlin W.

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1923 by
Adolph Fürstner

A7724/7728 F

STOLZE

Schlechtes Wetter

von

Richard Strauß.

Bearbeitung von
Walter Giesecking.

Ziemlich rasch.

First system of musical notation. The right hand (R.H.) plays a melody with slurs and accents, marked *sfz*. The left hand (L.H.) provides a bass line. The tempo is marked "Ziemlich rasch." and the key signature has one flat. The lyrics "Das ist ein" are written below the R.H. staff.

Second system of musical notation. The R.H. continues the melody with slurs and accents, marked *sfz*. The L.H. continues the bass line. The lyrics "schlech - - tes Wet - ter, es reg -" are written below the R.H. staff. The tempo remains "Ziemlich rasch."

Third system of musical notation. The R.H. continues the melody with slurs and accents, marked *sfz*. The L.H. continues the bass line. The lyrics "stürmt, net und und schneit;" are written below the R.H. staff. The tempo remains "Ziemlich rasch."

Fourth system of musical notation. The R.H. continues the melody with slurs and accents, marked *sfz*. The L.H. continues the bass line. The tempo remains "Ziemlich rasch." The instruction "(con. Ped.)" is written below the L.H. staff.

dimin. *sfz* *p* *espress.*

ped. * *ped.* *p*

Ich sit - ze am Fen - ster und .

(L.H. ad lib.) *dimin.*

schau - e hin - aus in die Dun - kel - heit.

ped. *

pp (und etwas beruhigen) *dolce espr.* *(L.H.) (L.H.) (L.H.) R.H.*

Da schim - mert ein ein - sa - mes

(tenuto col Ped.)

ad lib. *sempre pp* *L.H.* *L.H.* *R.H.* *L.H.*

Licht - chen, das wan - delt lang - sam

ped. *ped.* *ped.*

7 *fort*; *R.H.* ein ^{5 5} *L.H.* Müt - terchen mit dem La - tern - chen *L.H.*

Tea (Tea) *

pp wankt *(L.H.)* ü - ber die Stra - *pp*

Tea *

dolce Ich *sehr zart* *p* glau - be, Mehl und

Tea *Tea*

Ei - er und But - ter kauf - te sie

Tea *Tea* *Tea*

breit sie will ei - nen *a tempo* Ku - chen

ein; *ff* *Tea* *

bak - ken für's gro - ße

dimin.

Töch - ter -

lein. *pp (dolcissimo)*

noch etwas gemächlicher

Die liegt zu Haus im

p *espr.*

Lehn - L.H. stuhl und blin - zelt. schläf - rigins Licht;

dolce
(tranquillo e grazioso)

Die gol - denen Lok -

ppp *p* *molto espr.*

ken wal -

(p) legg. (8va ad lib.)

len ü - ber das sü -

(R.H.) sempre cantabile pp (Doppelgriffe ad lib.)

- Be Ge - sicht.

L.H. R.H. L.H. pp p espr.

L.H. (Kleine Noten ad lib.)

8va ad lib. dimin. (pp) ppp f dim. (b) p